

音乐学（西洋管弦方向）

（专业代码：130202 学制：四年 学位：艺术学学士）

一、培养目标

1. 本专业培养具有扎实的音乐基本理论知识、熟练的西洋管弦乐器演奏技能、准确的音乐作品诠释能力，具有良好的人文素养、社会责任感和创新精神，能够从事室内乐、交响乐演奏和音乐教学工作的应用型人才。

2. 熟悉中国历史、地理、社会、经济等中国国情和文化基本知识，理解中国社会主流价值观和公共道德观念。

3. 能够顺利使用中文完成本学科、专业的学习和研究任务，并具备使用中文从事本专业相关工作的能力；毕业时中文能力应当达到《国际汉语能力标准》五级水平。

4. 在本学科领域中具有一定的国际视野，能够在多个国家的实际环境中运用和发展本学科的知识、技能和方法，并具备参与国际交流与合作的初步能力。

二、毕业要求及实现矩阵

1. 掌握音乐基本理论、中外音乐史论的基础知识，并能将所学知识应用于分析和解决音乐问题；

2. 掌握西洋乐器的表演技能，能够在团队与个人舞台实践中发挥专业能力，提高专业素养；

3. 具备解决音乐学领域内复杂问题的能力，能够综合运用所学，研究音乐学领域内的现象与问题，并提出相应对策及解决方案；

4. 掌握音乐教学方面的基础知识和必备技能，具备从事教学工作的能力；

5. 具有国际视野和国际理解能力，至少掌握一门外语，具备基本沟通与阅读音乐文献的能力，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性；

6. 能够运用电子音乐设备、音乐软件和互联网技术，具备音乐编创及制作的能力；

7. 具备团队协作、终身学习和获取新知识的能力；

8. 具有较高的人文素养、较强的社会责任感。

毕业要求指标点分解与实现矩阵

| 毕业要求 | 指标点 | 课程 |
|---|---------------------------------|--|
| 1. 掌握音乐基本理论、中外音乐史论的基础知识，并能将所学知识应用于分析和解决音乐问题 | 1.1 具备视唱、听辨和理解作品的的能力 | 和声 基本乐理 曲式与作品分析 视唱练耳 |
| | 1.2 掌握音乐史论的基本概念与方法，了解中西方音乐发展的脉络 | 西方音乐史 音乐英语文献选读 中国音乐史 |
| 2. 掌握西洋乐器的表演技能，能够在团队与个人舞台实践中发挥专业能力，提高专业素养 | 2.1 熟练掌握西洋器乐的表演技巧与表演内涵 | 独奏 管弦舞台表演 室内乐 暑期音乐实践 艺术实践 专场音乐会 |

| | | |
|--|--|--|
| | 2.2 掌握在团队组合中的正确演奏方法 | 管弦乐队合奏 室内乐 暑期音乐实践 艺术实践 专场音乐会 |
| | 2.3 具备舞台技能展示的技术技巧与心理素质 | 管弦舞台表演 暑期音乐实践 艺术实践 专场音乐会 |
| 3. 具备解决音乐学领域内复杂问题的能力，能够综合运用所学，研究音乐学领域内的现象与问题，并提出相应对策及解决方案 | 3.1 具备良好的文字写作及语言表述能力 | 创业基础 新生研讨课 音乐英语文献选读 毕业论文 |
| | 3.2 在基础理论知识体系之上，初步具备研究和实践音乐学领域复杂问题的能力 | 和声 毕业论文 |
| 4. 掌握音乐教学方面的基础知识和必备技能，具备从事教学工作的能力 | 4.1 掌握音乐教学的基础知识 | 和声 基本乐理 曲式与作品分析 视唱练耳 西方音乐史 中国音乐史 |
| | 4.2 系统掌握教育教学方面的必备技能 | 独奏 管弦乐队合奏 室内乐 |
| | 4.3 具有较强的教学组织能力 | 教育实习 |
| 5. 具有国际视野和国际理解能力，至少掌握一门外语，具备基本沟通与阅读音乐文献的能力，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性 | 5.1 熟练掌握一门外语，并了解音乐学科的基本专业术语，能够具备阅读本专业的英文文献的能力，能够在跨文化背景下进行沟通和交流 | 西方音乐史 音乐英语文献选读 |
| | 5.2 了解世界文化，能够理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性 | 西方音乐史 音乐英语文献选读 |
| 6. 能够运用电子音乐设备、音乐软件和互联网技术，具备音乐编创及制作的能力 | 6.1 基本掌握计算机、互联网、及常规软件的运用 | 程序设计（Python） 大学计算机 |
| | 6.2 掌握音乐打谱软件使用方法，具备一定的音乐编创能力 | 和声 基本乐理 曲式与作品分析 视唱练耳 |
| 7. 具备团队协作、终身学习和获取新知识的能力 | 7.1 能够理解团队中每个角色的作用和责任，能与团队其他成员有效沟通并和谐共处，能够在团队中承担成员的责任，完成自身的工作；作为负责人，能够组织、协调团队的工作，综合团队成员的意见，并进行合理决策 | 创业基础 新生研讨课 管弦舞台表演 暑期音乐实践 艺术实践 |
| | 7.2 具备优秀的自我更新意识和自我学习能力 | 程序设计（Python） 创业基础 大学计算机 新生研讨课 毕业论文 教育实习 |

| | | |
|-----------------------|--------------------|------|
| 8. 具有较高的人文素养、较强的社会责任感 | 具有较高的人文素养、较强的社会责任感 | 毕业论文 |
|-----------------------|--------------------|------|

三、主干学科、专业核心课程

主干学科：音乐与舞蹈学

专业核心课程：管弦乐队合奏、独奏、室内乐

四、全英语课程、双语课程

双语课程：音乐英语文献选读

五、毕业要求

1、本专业学生需通过培养方案中所有必修课程，并获得不少于 20 个选修课学分。

2、通过 HSK 等级考试 5 级。

六、课程设置、教学环节及指导性修读计划

音乐学（西洋管弦方向）

（一）音乐学（西洋管弦方向）专业必修课程设置及指导性修读计划

| 课程类别 | 课程编码 | 课程名称 | 学分 | 课内学时 | | | | | 课外学时 | 学期 | 备注 |
|--------|--------------|--|-----|------|----|----|------|----|------|----|----|
| | | | | 合计 | 讲授 | 实验 | 上机 | 实践 | | | |
| 通识教育课程 | SHL311211010 | 新生研讨课 Freshmen Seminar | 1.0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | MRX310111030 | 道德与法律 Moral Education and Law | 1 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | SFS110114200 | 高级汉语（2-1） Advanced Chinese (2-1) | 3.0 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | MRX410111030 | 中国概况 Survey of China | 3.0 | 48 | 48 | 0 | 0 | | | 1 | |
| | SFS110114300 | 高级汉语（2-2） Advanced Chinese (2-2) | 3.0 | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | CST110311025 | 程序设计（Python） Program Design (Python) | 2.5 | 40 | 40 | 0 | (32) | 0 | 0 | 3 | |
| | CST110611015 | 大学计算机 Fundamentals of Computer | 1.5 | 24 | 24 | 0 | (24) | 0 | 0 | 4 | |
| 学科基础课程 | SHL310512100 | 基本乐理（2-1） Basic Music Theory (2-1) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 1 | |
| | SHL311013100 | 视唱练耳（3-1） Solfeggio(3-1) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 1 | |
| | SHL311013200 | 视唱练耳（3-2） Solfeggio(3-2) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 2 | |
| | SHL310512200 | 基本乐理（2-2） Basic Music Theory (2-2) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 2 | |
| | SHL310412100 | 和声（2-1） Harmony (2-1) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 3 | |
| | SHL311013300 | 视唱练耳（3-3） Solfeggio(3-3) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 3 | |
| | SHL311712100 | 中国音乐史（2-1） Chinese Music History (2-1) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 3 | |
| | SHL310412200 | 和声（2-2） Harmony (2-2) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 4 | |
| | SHL311712200 | 中国音乐史（2-2） Chinese Music History (2-2) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 4 | |
| | SHL311611020 | 音乐英语文献选读 Selected Readings of Music English Literature | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 5 | |
| | SHL310812100 | 曲式与作品分析（2-1） Analysis of Musical Forms and Compositions(2-1) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 5 | |
| | SHL311112100 | 西方音乐史（2-1） History of Western Music (2-1) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 5 | |
| | SHL310812200 | 曲式与作品分析（2-2） Analysis of Musical Forms and Compositions (2-2) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 6 | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------------------------------|---|-----|----|----|---|----|----|----|----|--|
| | SHL311112200 | 西方音乐史 (2-2) History of Western Music (2-2) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 6 | |
| 专业 课程 | SHL321016100 | 管弦乐队合奏 (6-1) Orchestra Ensemble (6-1) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 1 | |
| | SHL320118100 | 独奏 (8-1) Applied Music (8-1) | 1.0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 48 | 1 | |
| | SHL321016200 | 管弦乐队合奏 (6-2) Orchestra Ensemble (6-2) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 2 | |
| | SHL322015100 | 室内乐 (5-1) Chamber Music (5-1) | 2.0 | 2周 | 0 | 0 | 0 | 2周 | 0 | 2 | |
| | SHL320118200 | 独奏 (8-2) Applied Music (8-2) | 1.0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 48 | 2 | |
| | SHL322213100 | 暑期音乐实践 (3-1) Summer Music Practice (3-1) | 2.0 | 2周 | 0 | 0 | 0 | 2周 | 0 | S1 | |
| | SHL321016300 | 管弦乐队合奏 (6-3) Orchestra Ensemble (6-3) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 3 | |
| | SHL322015200 | 室内乐 (5-2) Chamber Music (5-2) | 2.0 | 2周 | 0 | 0 | 0 | 2周 | 0 | 3 | |
| | SHL320118300 | 独奏 (8-3) Applied Music (8-3) | 1.0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 48 | 3 | |
| | SHL321016400 | 管弦乐队合奏 (6-4) Orchestra Ensemble (6-4) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 4 | |
| | SHL322015300 | 室内乐 (5-3) Chamber Music (5-3) | 2.0 | 2周 | 0 | 0 | 0 | 2周 | 0 | 4 | |
| | SHL320118400 | 独奏 (8-4) Applied Music (8-4) | 1.0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 48 | 4 | |
| | SHL322613100 | 艺术实践 (3-1) Art Practice (3-1) | 1.0 | 1周 | 0 | 0 | 0 | 1周 | 0 | 4 | |
| | SHL322213200 | 暑期音乐实践 (3-2) Summer Music Practice (3-2) | 2.0 | 2周 | 0 | 0 | 0 | 2周 | 0 | S2 | |
| | SHL321016500 | 管弦乐队合奏 (6-5) Orchestra Ensemble (6-5) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 5 | |
| | SHL322613200 | 艺术实践 (3-2) Art Practice (3-2) | 1.0 | 1周 | 0 | 0 | 0 | 1周 | 0 | 5 | |
| | SHL322015400 | 室内乐 (5-4) Chamber Music (5-4) | 2.0 | 2周 | 0 | 0 | 0 | 2周 | 0 | 5 | |
| | SHL320118500 | 独奏 (8-5) Applied Music (8-5) | 1.0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 48 | 5 | |
| | SHL321016600 | 管弦乐队合奏 (6-6) Orchestra Ensemble (6-6) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 6 | |
| | SHL320118600 | 独奏 (8-6) Applied Music (8-6) | 1.0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 48 | 6 | |
| SHL322015500 | 室内乐 (5-5) Chamber Music (5-5) | 2.0 | 2周 | 0 | 0 | 0 | 2周 | 0 | 6 | | |
| SHL322613300 | 艺术实践 (3-3) Art Practice (3-3) | 1.0 | 1周 | 0 | 0 | 0 | 1周 | 0 | 6 | | |
| SHL323211020 | 专场音乐会 Degree Recital | 2.0 | 2周 | 0 | 0 | 0 | 2周 | 0 | 6 | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------|--|-----|----|----|---|---|----|----|----|--|
| SHL322213300 | 暑期音乐实践 (3-3) Summer Music Practice (3-3) | 2.0 | 2周 | 0 | 0 | 0 | 2周 | 0 | S3 | |
| SHL321112100 | 管弦舞台表演 (2-1) Stage Performance of Strings and Winds (2-1) | 1.0 | 1周 | 0 | 0 | 0 | 1周 | 48 | 7 | |
| SHL320118700 | 独奏 (8-7) Applied Music (8-7) | 1.0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 48 | 7 | |
| SHL321112200 | 管弦舞台表演 (2-2) Stage Performance of Strings and Winds (2-2) | 1.0 | 1周 | 0 | 0 | 0 | 1周 | 48 | 8 | |
| SHL320118800 | 独奏 (8-8) Applied Music (8-8) | 1.0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 48 | 8 | |
| SHL310611040 | 教育实习 Educational Practice | 4.0 | 4周 | 0 | 0 | 0 | 4周 | 0 | 8 | |
| SHL310111080 | 毕业论文 Graduation Thesis | 8.0 | 8周 | 0 | 0 | 0 | 8周 | 0 | 8 | |

(二) 音乐学 (西洋管弦方向) 专业选修课程设置及指导性修读计划

| 课程类别 | 课程编码 | 课程名称 | 学分 | 课内学时 | | | | | 课外学时 | 学期 | 备注 |
|----------|--------------|---|-----|------|----|----|----|----|------|----|----|
| | | | | 合计 | 讲授 | 实验 | 上机 | 实践 | | | |
| 专业 课程 | SHL320426100 | 钢琴集体课 (6-1) Secondary Piano (6-1) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | SHL321926100 | 声乐演唱 (6-1) Secondary Voice (6-1) | 1.0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | SHL320426200 | 钢琴集体课 (6-2) Secondary Piano(6-2) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | SHL321926200 | 声乐演唱 (6-2) Secondary Voice (6-2) | 1.0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | MRX320621020 | 教育概论 Introduction to Education | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| | SHL321926300 | 声乐演唱 (6-3) Vocal Singing (6-3) | 1.0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| | SHL320426300 | 钢琴集体课 (6-3) Secondary Piano(6-3) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| | SHL311321020 | 形体训练 Physical Training | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| | SHL321721020 | 民族民间音乐赏析 Appreciation of National Folk Music | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| | SHL320426400 | 钢琴集体课 (6-4) Secondary Piano(6-4) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| | SHL321926400 | 声乐演唱 (6-4) Secondary Voice (6-4) | 1.0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| | SHL310921020 | 世界民族音乐 Ethnic Music of the World | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| | SHL310721020 | 论文写作 Thesis Writing | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | |
| | SHL311522100 | 音乐赏析 (2-1) Music Appreciation (2-1) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | |
| | SHL320426500 | 钢琴集体课 (6-5) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-----|----|----|---|---|---|---|---|--|
| | Secondary Piano (6-5) | | | | | | | | | |
| SHL321926500 | 声乐演唱 (6-5) Secondary Voice(6-5) | 1.0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | |
| SHL310221020 | 复调 Polyphony | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | |
| SHL310321020 | 歌剧鉴赏与排演 Opera Appreciation | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | |
| SHL311421020 | 音乐美学 Music Aesthetics | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | |
| SHL311522200 | 音乐赏析 (2-2) Music Appreciation (2-2) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | |
| SHL320426600 | 钢琴集体课 (6-6) Secondary Piano (6-6) | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | |
| SHL321926600 | 声乐演唱 (6-6) Secondary Voice(6-6) | 1.0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | |
| SHL322821020 | 音乐教学实作能力训练 Music Teaching Implementation Ability Training | 2.0 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | |
| 选修说明： 选修课程要求修满 20 学分。 | | | | | | | | | | |